

第258回大分県外科医会例会
若手外科医のためのワンポイントレクチャー
2025年6月21日 大分県医師会館

伝わるオペレコを描く — イラスト作成におけるポイント —

大分赤十字病院 外科
多田 和裕



オペレコ作成の意義

- 公的文書（義務）
- 合併症発生時や次回手術時の参考
- 紹介医へのfeedback
- 自身の手術習熟度の把握
- 教育ツール（にもなる）
- 専門医取得のための提出資料

イラスト作成の意義

一目で、「手術」がわかる

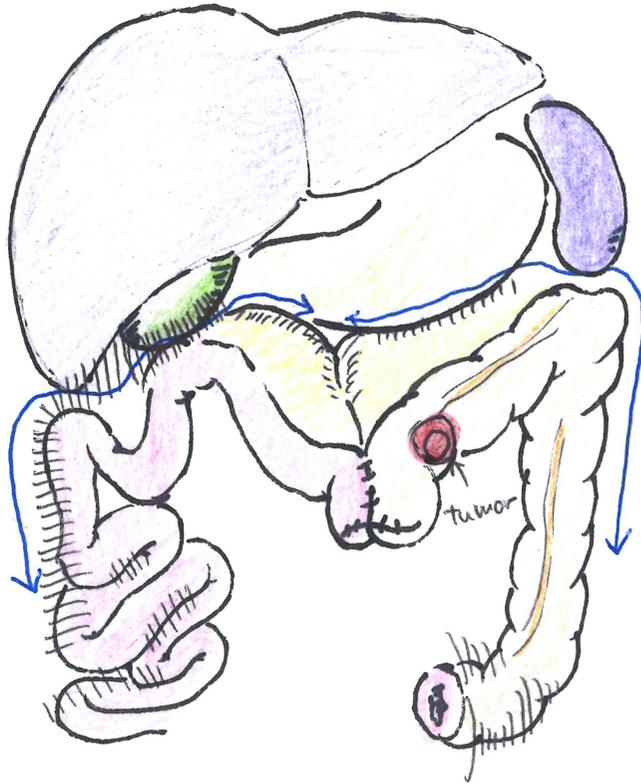
- 腹腔内の状態がわかる
- 視野展開がわかる
- 病態がわかる
- 術式の根拠がわかる
- 手術手順がわかる

腹腔内の状態（癒着・既往）がわかる

2015年10月

横行結腸癌

横行結腸切除術 既往：結腸右半，Miles'Op

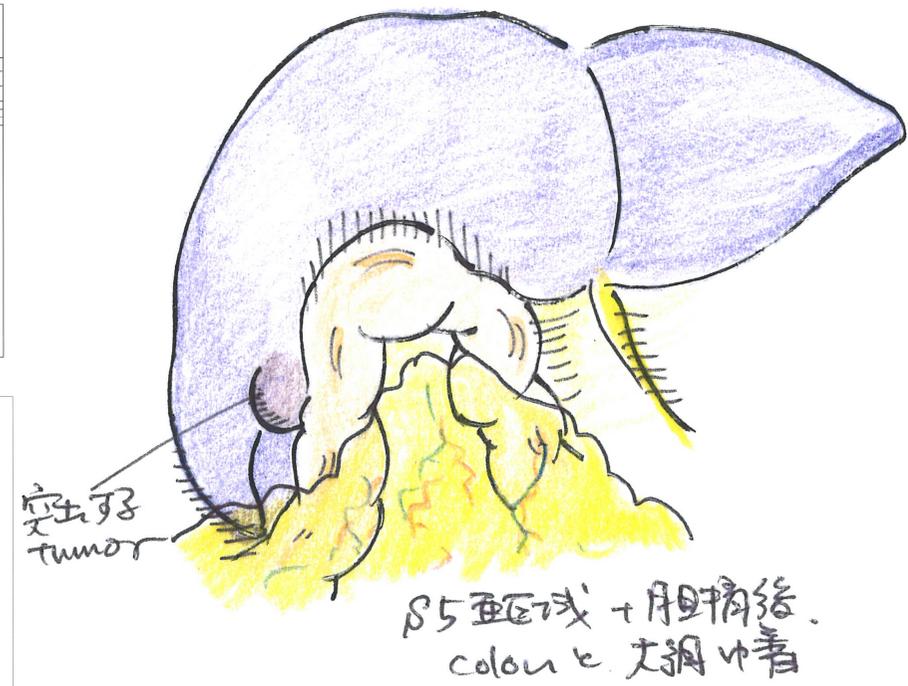
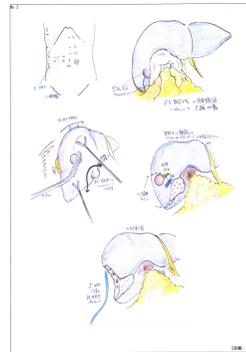


多田和裕. 日消外会誌 2020;53:98-104.

2016年2月

肝細胞癌

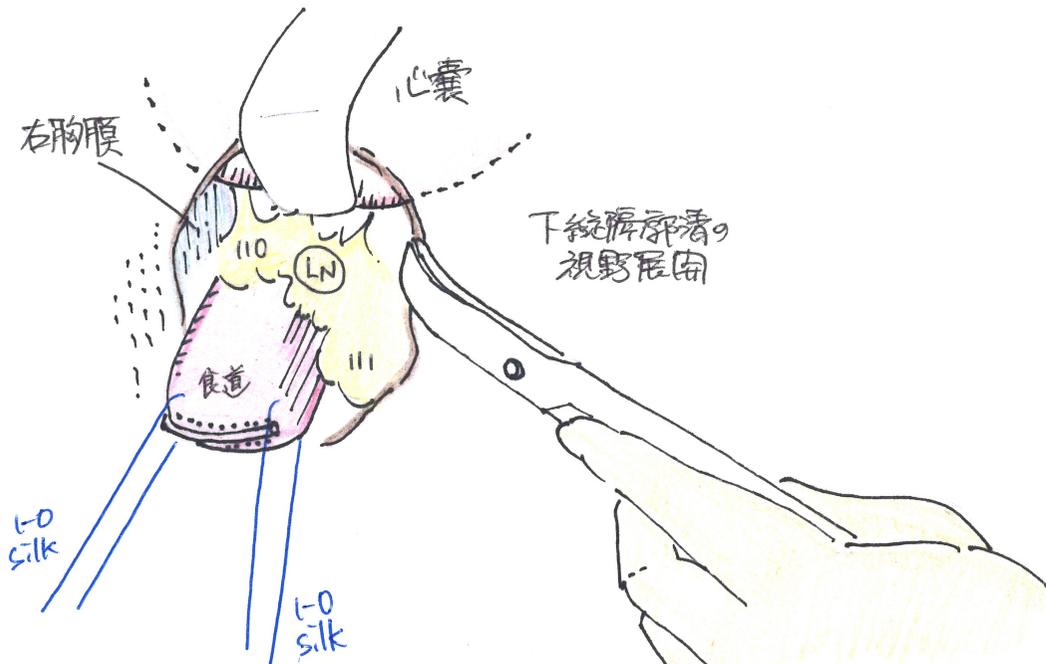
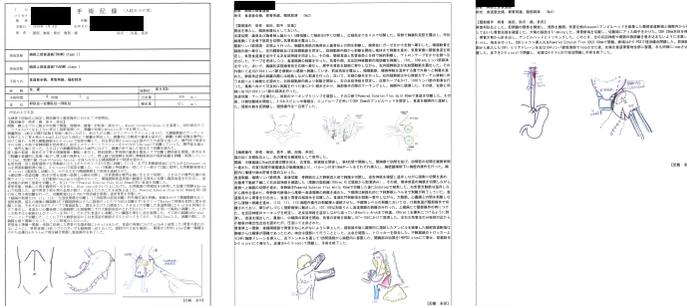
Lap-肝S6部切 既往：Lap-S5亜区域



多田和裕. 日消外会誌 2020;53:98-104.

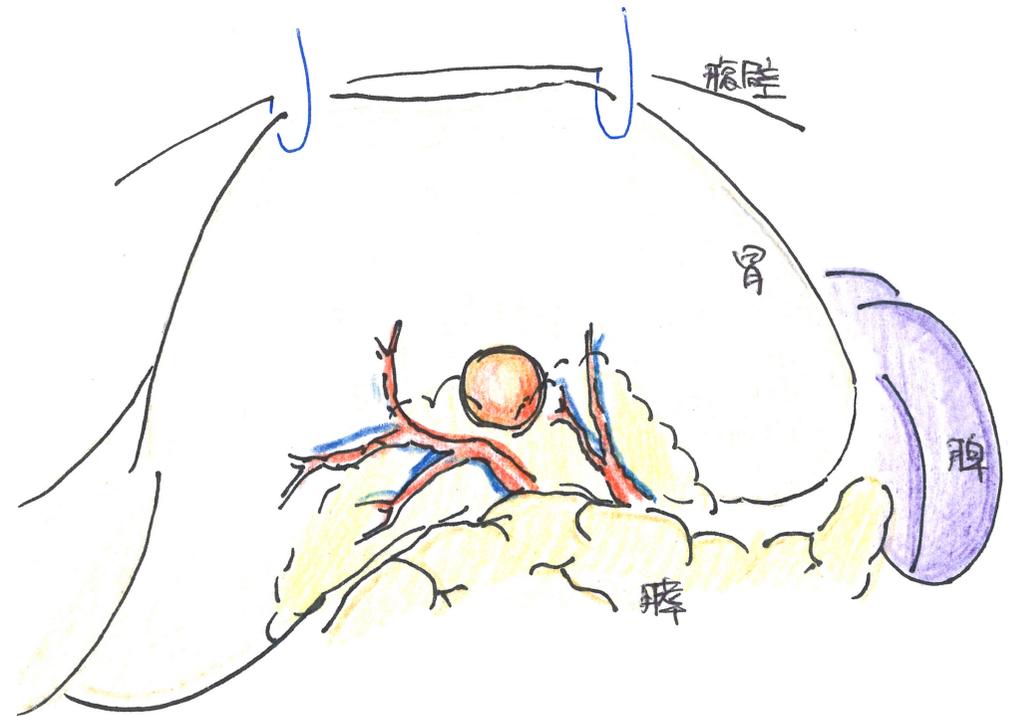
視野展開がわかる

2016年1月
食道癌
食道亜全摘術



多田和裕. 日消外会誌 2020;53:98-104.

2015年8月
胃GIST
腹腔鏡下胃局所切除術

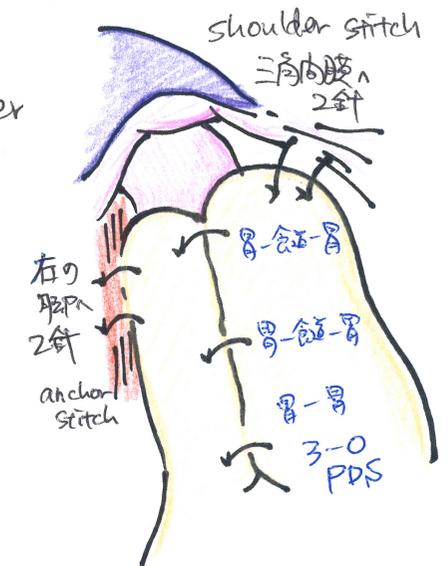
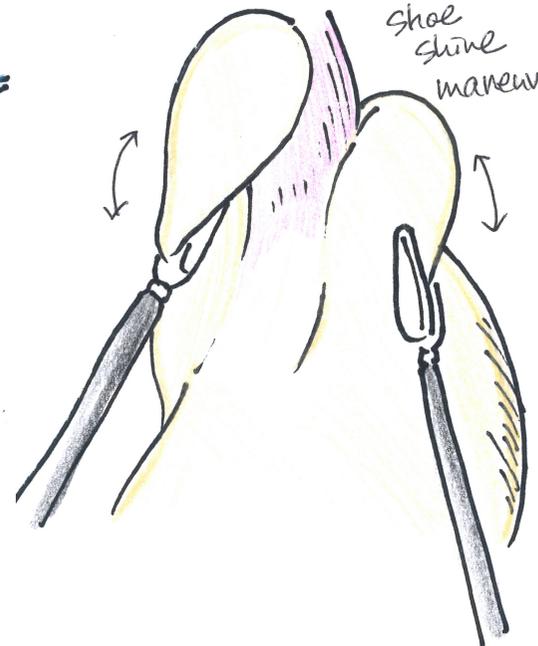
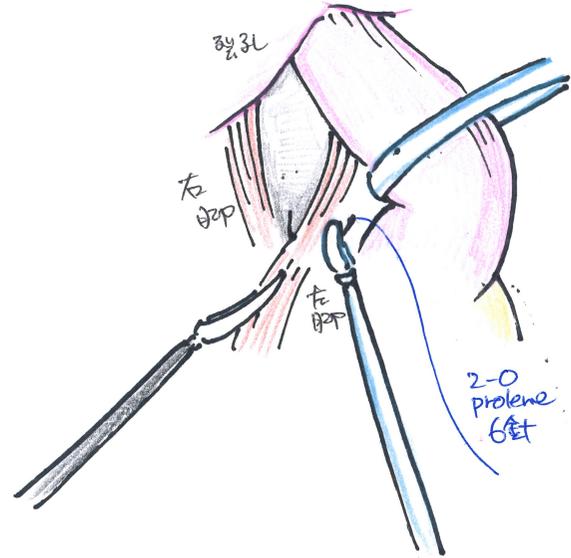
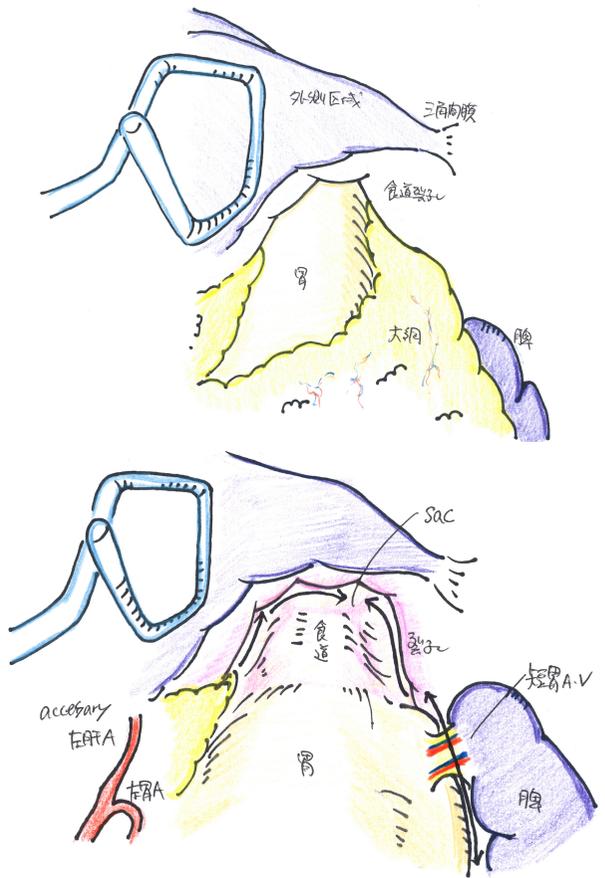
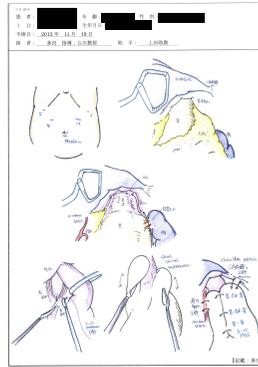


多田和裕. 日消外会誌 2020;53:98-104.

手術手順がわかる

2015年11月 食道裂孔ヘルニア 腹腔鏡下噴門形成術 (Nissen)

手術記録 (患者の氏名)	
患者氏名	氏名 〇〇〇
性別	男
年齢	75歳
手術日	2015年11月20日
手術時間	約 120分
術後経過	良好
術者	〇〇〇
術中経過	良好
術後経過	良好



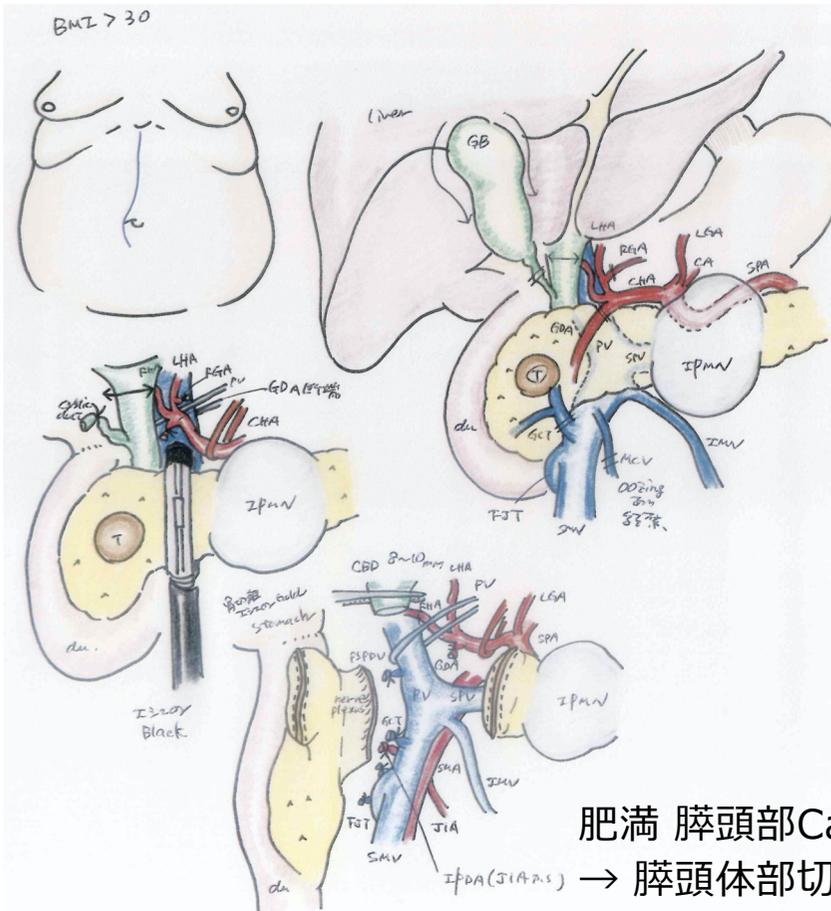
イラスト描きのポイント

- 基本的に色は塗る
- 必須シーン
- 簡素化 デフォルメ 強調
- キャプチャーでは難しい表現

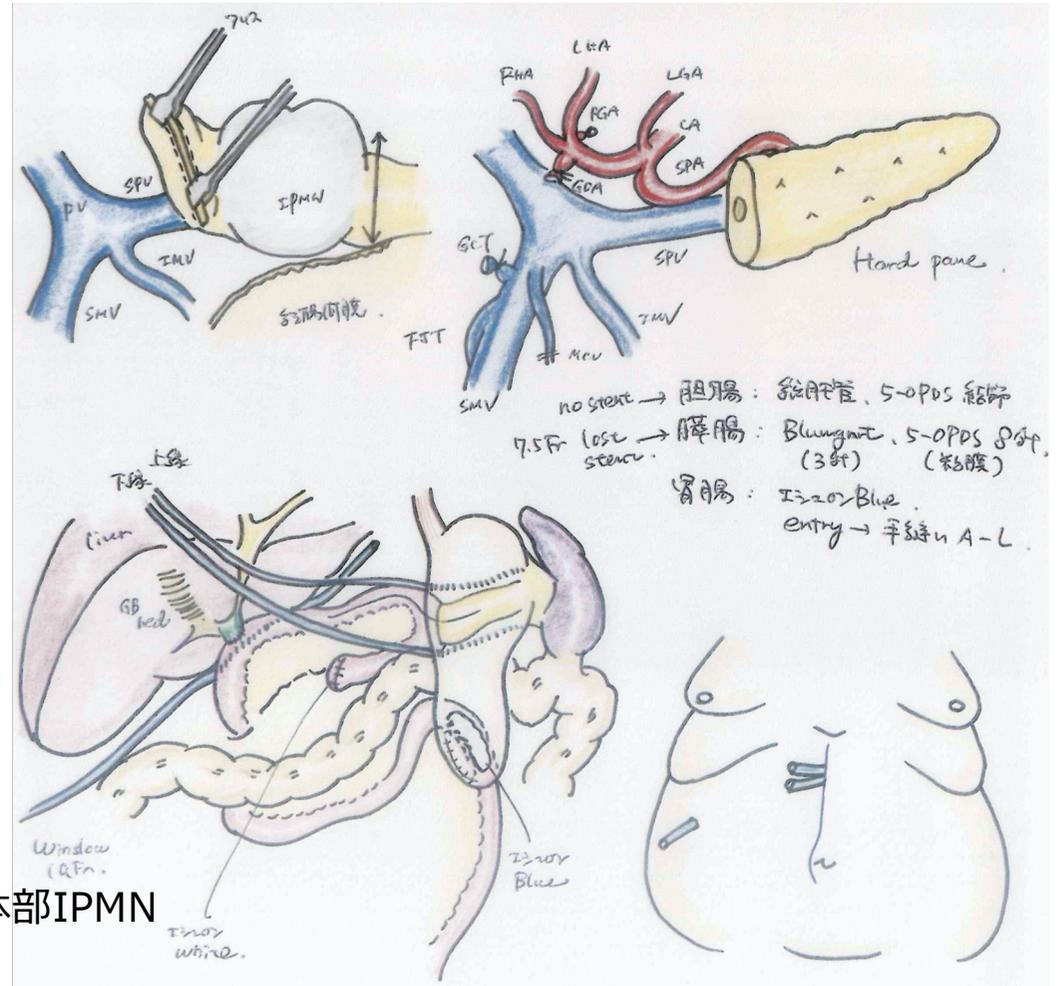
必須シーン

腹部schemaと切開創

切除前 (腫瘍と周囲臓器関係)



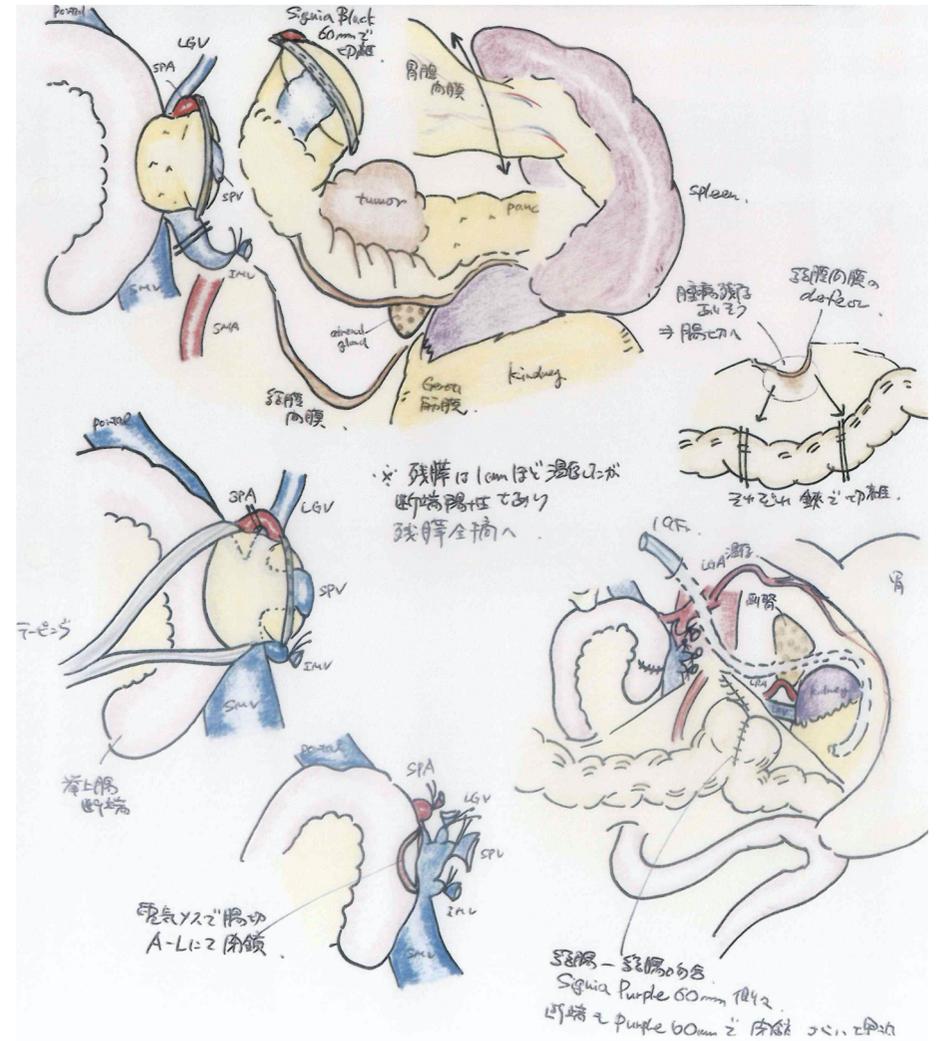
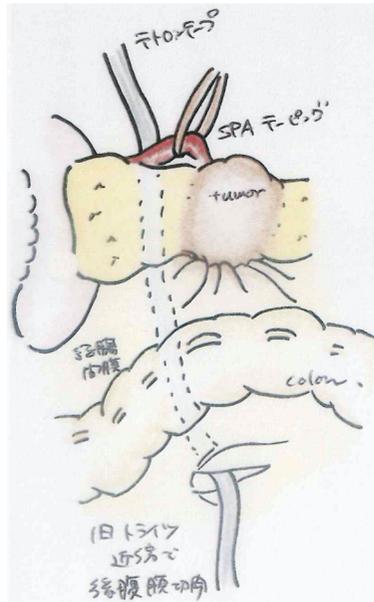
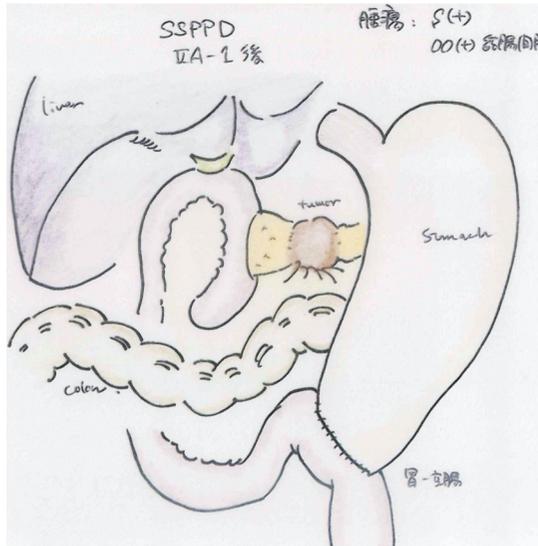
切除後と再建図



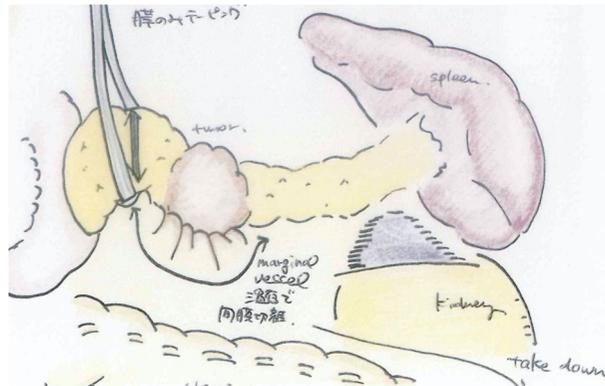
肥満 膵頭Ca + 膵体部IPMN
→ 膵頭体部切除

必須シーン+a (通常と異なる手順は追記)

SSPPD後 残臍癌症例



- 結腸間膜浸潤
→ 工夫して切除
- 残臍温存を試みるも
→ 断端陽性で全摘へ



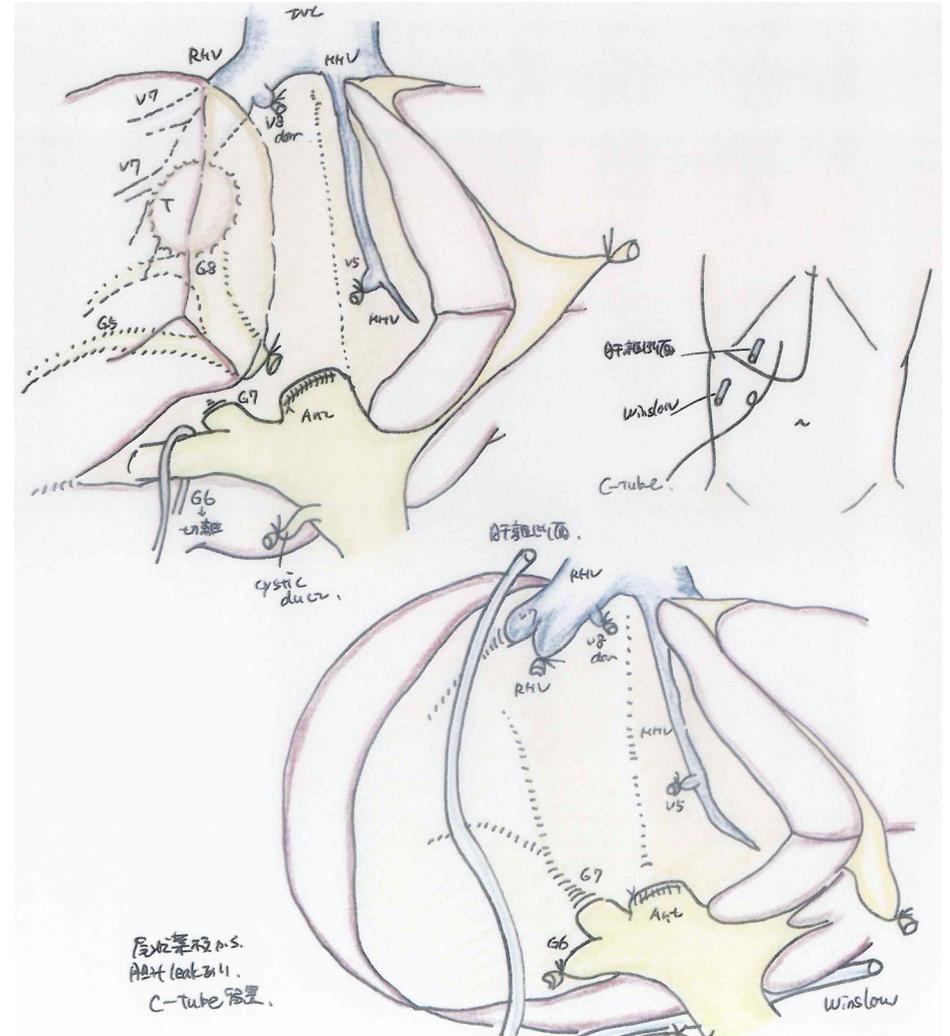
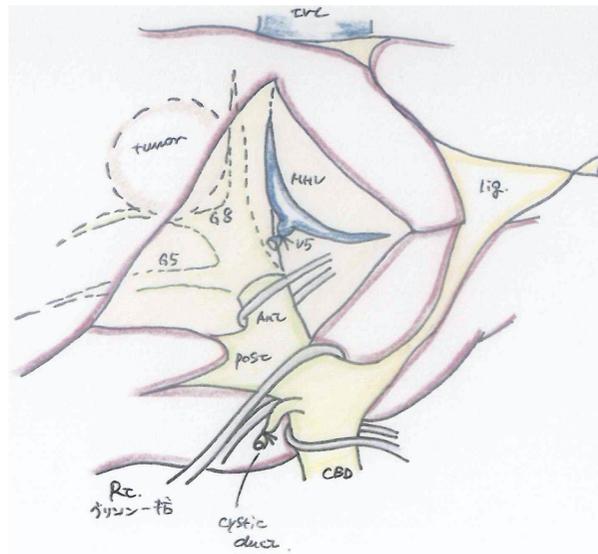
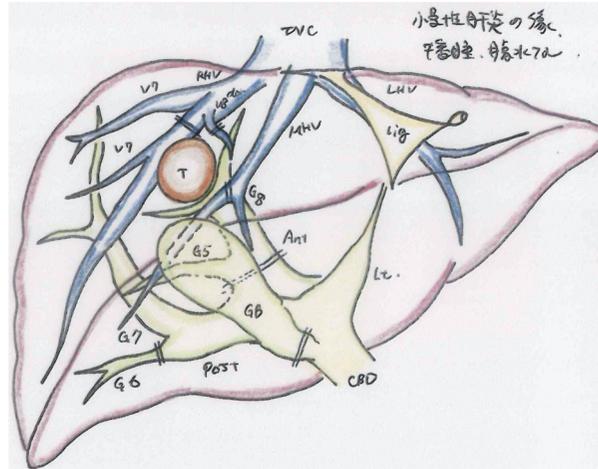
キャプチャーでは難しい表現

写真はその瞬間の切り取り
→ 隠れた解剖を表現できない

S8主座のICC症例

TumorがRHVのV7分岐後に浸潤
→ 前区域+S6切除が必要

※切除中、切除後の
グリソンや静脈を点線などで表現



Take home message

若手の先生へ

- ・手術をたくさん見ましょう。たくさん絵を描きましょう。
- ・作成はその日のうちに、所要時間決めて、凝りすぎずに。
- ・（義務なので）どうせ描くなら楽しんで。

指導の先生へ

- ・ちゃんと見てあげてください。赤ペンだらけの修正で返ってくるのは、案外、後輩は嬉しいと思います。